



**Serafín Zubiri &
Agrupación Musical Cruz Santa**



1939 ~ 2019

ÍNDICE

7

Sinópsis

9

Nino Bravo

11

Serafín Zubiri

13

Agrupación Musical Cruz Santa

15

Repertorio

Serafín Zubiri

609 45 22 00
zubiser@zubiser.com

Agrupación Musical Cruz Santa

663 272 290 / 922 07 45 59
info@amcruz santa.com
C/ Santiago Cruz Dorta, 5, Local 5
38413 - La Cruz Santa, Los Realejos



SINÓPSIS



Recordando a Nino Bravo es un espectáculo que ha recorrido más de 100 pueblos y ciudades de España en el que se recrean los temas más emblemáticos del desaparecido pero siempre recordado y admirado Nino Bravo, con la particularidad de que la base musical es interpretada por la Banda de Música de la localidad en la que se realiza el concierto.

El espectáculo está estructurado en cuatro bloques en los que se hace un recorrido cronológico por los cinco discos que se editaron de Nino Bravo. Entre cada bloque, se proyectan vídeos en los que se narra de forma amena y detallada la vida y carrera de uno de los mejores artistas que ha dado nuestro país.

En este espectáculo se crea un clima muy emocionante, ya que poder escuchar en directo canciones como *"Te Quiero, Te*

Quiero", "Noelia", "Un Beso y Una Flor", "Cartas amarillas", "Mi Tierra", "América, América", "Libre", entre otras, con el acompañamiento de la Banda de Música, es todo un lujo que genera una magia especial que vale la pena disfrutar en directo, que gusta muchísimo al público y, que será, sin ninguna duda, un recuerdo inolvidable para todos los presentes.

Gracias al impactante éxito que ha alcanzado esta propuesta artística, surge la idea de crear un nuevo espectáculo con el nombre *"El Baúl de los 70"*. Se trata de un concierto en el que se recrean las canciones más representativas de los años 70, con la interpretación de Serafín Zubiri, La Década Prodigiosa y el acompañamiento de la Banda de Música de la localidad en la que tiene lugar el concierto.

NINO BRAVO



Luis Manuel Ferri Llopis; Ayelo de Malferit, Valencia, 03/08/1944 - Villarrubio, Cuenca, 16/04/1973, CANTANTE español, considerado hasta su temprana y trágica muerte como la mejor voz del pop nacional en el final de la década de los sesenta y principios de los setenta. Su estilo, conquistó a un público mayoritario, no sólo por la alta calidad de su repertorio, sino también por la potencia y belleza de su prodigiosa voz.

Admirador desde siempre de Luis Mariano (tanto como tiempo después lo sería de Tom Jones). A los 17 años formó parte del trío Los Hispánicos, y tres años después se integraría en el grupo Los Súperperson, con quienes comenzó a actuar con cierta frecuencia en fiestas y locales de verano de la Comunidad Valenciana.

El 16 de marzo de 1969 realizó su presentación en el Teatro Principal de Valencia con un repertorio en el que destacaban versiones de los éxitos del momento, basadas principalmente en canciones de Tom Jones, Engelbert Humperdinck y John Rowles. Las buenas críticas recibidas le llevaron a suscribir contrato con el sello Fonogram. El single de debut contenía dos temas del prestigioso autor Manuel Alejandro "Como todos" y "Es el viento", aunque el éxito llegaría

en el verano de 1970, con el tema "Te quiero, te quiero" de Rafael de León y Augusto Algueró. Fue su primer número uno de ventas en España y una de las canciones más populares del año en toda Sudamérica. El éxito continuaría con "Noelia", y en meses sucesivos su presencia comenzó a ser habitual en programas de televisión y festivales como el de Río de Janeiro o Atenas.

Tras la edición de su primer álbum en 1970, su popularidad creció de manera imponente. En 1972 comenzó a colaborar con el equipo de autores formado por Pablo Herrero y José Luis Armenteros, quienes le proporcionaron dos nuevos éxitos en su carrera, "Un beso y una flor" y "Libre", temas compuestos especialmente pensando en las características de su voz.

Pero justo en el momento en el que Nino Bravo alcanzaba su madurez como artista, un fatídico accidente de tráfico acabó con su vida en abril de 1973. Su repentina e inesperada muerte le convirtió en un mito, cuyo prestigio se mantiene hasta la actualidad. Su canción "América, América" alcanzó de nuevo el número uno después de su fallecimiento y, en adelante, las reediciones de sus grabaciones han mantenido vivo su recuerdo.

SERAFÍN ZUBIRI



La vida de Serafín Zubiri es una aventura con un rumbo constante y definido: la superación a través de la música y el deporte. Su ceguera de nacimiento no le ha impedido sacar adelante su carrera como artista en la que ha editado 8 discos y fraguar un extraordinario currículo deportivo.

En 1992 fue elegido para representar a España en el Festival de Eurovisión con la canción *"Todo esto es la música"*. En las navidades de ese mismo año interpretó el tema central de la banda sonora de la película de Disney *"La Bella y La Bestia"*, gracias al cual obtuvo una importante repercusión popular.

El 13 de mayo de 2000 representó a España por segunda vez en el Festival de Eurovisión con la canción *"Colgado de un sueño"*, siendo seleccionado por votación popular.

En septiembre de 2007 comenzó su participación en la sexta edición del programa de TVE *"¡Mira Quién Baila!"*, siendo el primer concursante ciego

en el mundo que mostró sus dotes para el baile en un programa de estas características.

En 2012 se publicó su octavo álbum titulado genéricamente *"X una causa justa"*, dedicando cada una de las canciones a una problemática social diferente. En este trabajo se refleja la sensibilidad de este gran artista que ha querido implicarse de forma activa con una serie de causas sociales con las que se siente especialmente sensibilizado y por las que merece la pena luchar.

En el plano deportivo, ha hecho incursiones en deportes como submarinismo, piragüismo, paracaidismo, parapente, puenting... Sin embargo, hay cuatro grandes ejes que sobresalen en su experiencia deportiva: atletismo, montañismo, ciclismo en tándem y patinaje de velocidad. En ellos ha cosechado sus éxitos deportivos más importantes y ha alcanzado sus mayores satisfacciones.

AGRUPACIÓN MUSICAL CRUZ SANTA



La Agrupación Musical Cruz Santa nace el 24 de mayo de 1938 siendo su presidente y fundador Luis González González y el cura del pueblo José Arvelo, que fue el maestro de solfeo. Por aquel entonces se recurrió a "los flechas" (Frente de Juventudes), donde 18 niños de entre 8 y 13 años se integraron en la academia, siendo su primer director Ernesto Villar. Con motivo de la onomástica de José Arvelo debuta esta banda el 19 de marzo de 1939.

Lucas Santana y Óscar Pérez Regalado son otros dos directores de la primera etapa de la banda. Con este último, la formación viaja a Madrid en representación de Canarias con motivo de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado Español en el año 1944. En 1945 desaparece la formación por falta de recursos económicos. De aquellos integrantes se fundan las orquestas Botánico y Brisas del Teide, que a la postre se unen.

En 1987 José Mesa Cabrera y un grupo de viejos músicos y amigos se unen con motivo de las fiestas patronales de La Cruz Santa y refundan la actual banda debutando el 10 de noviembre del mismo año. Con Francisco Ángel García Díaz como presidente se pone en marcha la Academia de Música, que parte con 23 alumnos guiados por su director, trabajador

incansable por su banda, que se caracterizó siempre por la innovación musical. Cuando fallece José Mesa en 1995, toma la batuta José Manuel Álvarez Rodríguez. Desde ese año y hasta la actualidad asume la dirección musical de la agrupación y la dirección de la Academia de Música. Además es fundador-creador de la Banda Juvenil que debuta en la festividad de Santa Cecilia en el año 1999.

Además de la infinidad de actuaciones que desarrolla de una forma constante dentro de la isla, cabe mencionar que esta banda de música ha realizado tres visitas a la Aldea de San Nicolás de Tolentino en Gran Canaria. En 2002 visitaron San Sebastián de La Gomera. En Julio de 2005 la banda va "in crescendo" logrando realizar un importante intercambio cultural con la Agrupación Musical San Indalecio de La Cañada, provincia de Almería, actuando en concierto en el Auditorio Municipal Maestro Padilla. En 2010 realizan otro intercambio, esta vez a la isla de La Palma, tocando en la Casa de La Cultura del municipio de Barlovento con la Banda de Música "Los Tabladitos". El buen hacer de esta agrupación le hizo acreedor del premio "Realejeros Destacados 2004" en la modalidad de Cultura. Son los encargados de interpretar las cinco obras finalistas del Primer y Tercer Concurso Nacional de Composición de Marchas Procesionales Villa de Los Realejos.

En febrero de 2015 estrenan su primer trabajo discográfico de marchas procesionales, "Acordes de ayer y hoy", donde se incluyen composiciones de autores realejeros, muchas de ellas inéditas. En abril del mismo año estrenan en el Auditorio de Tenerife Adán Martín el pasodoble "Taoro", compuesto y dirigido por el maestro Ferrer Ferrán, siendo ésta la primera formación que dirige en Canarias.

La Agrupación Musical Cruz Santa cuenta en la actualidad con 74 componentes. Su presidente es Moisés Barroso González, que junto a su grupo directivo tienen como misión principal mantener viva la esencia y velar por la cultura musical y la vida de esta banda. Durante los años 2018 y 2019 la Agrupación Musical Cruz Santa estará inmersa en una serie de proyectos musicales en conmemoración del 80 aniversario de la formación desde que se fundara por primera vez.

REPERTORIO

- 1 OBERTURA / COMO TODOS
- 2 ESA SERÁ MI CASA
- 3 TE QUIERO, TE QUIERO
- 4 ELIZABETH
- 5 PUERTA DE AMOR
- 6 MIS NOCHES SIN TI
- 7 EL TREN SE VA
- 8 AMANECER *Instrumental*
- 9 CARTAS AMARILLAS *Piano y Voz*
- 10 NOELIA
- 11 UN BESO Y UNA FLOR
- 12 MI TIERRA
- 13 VUELVE *Piano y Voz*
- 14 AMÉRICA, AMÉRICA
- 15 VIVIR

BIS

- 1 MI GRAN AMOR *Piano y Voz*
- 2 TÚ CAMBIARÁS
- 3 LIBRE

SINERGIA
RECORDANDO A NINO BRAVO



EDITA

Agrupación Musical Cruz Santa

DISEÑO

Adjomar González Pérez

FOTOGRAFÍA

Serafín Zubiri
Agrupación Musical Cruz Santa



amcruzsanta.com